



## **DIEGO BOROTTI**

---

Presidente e fondatore della Jazz Time Torino  
co-fondatore e Segretario della Jazz School Torino  
([www.jazzschooltorino.it](http://www.jazzschooltorino.it))  
co-fondatore e Tesoriere del Consorzio Piemonte Jazz  
([www.piemontejazz.it](http://www.piemontejazz.it))  
Saxofoni soprano , alto , tenore , flauti , EWI 4000s AKAI  
Compositore , Arrangiatore , Direttore di Orchestra Jazz, Direttore artistico  
.

Artista di formazione jazzistica ha approfondito esperienze in quasi tutti i generi musicali possibili , riunendo in un lessico unico quello assorbito dalle piu' distanti frequentazioni stilistiche , dettate sia dalla curiosita' professionale che dal caso stravagante .

Ricevuta la formazione elementare in una banda di paese , incontra il jazz negli anni '70 nei primi club della citta' di origine , nei quali diventa precoce protagonista.

L'attivit  jazzistica lo porta a collaborare con molti jazzmen di fama internazionale tra cui Franco D'Andrea e Dado Moroni , Barney Kessel e

John Patitucci , Steve Grossman ed Enrico Rava , Flavio Boltro e Francois Jeanneau , in innumerevoli club e festival di piu' di 20 paesi europei e non, per oltre 2000 concerti .

Tra il '90 ed il 2000 compone numerosi concerti tra cui il recente "Diorite Sonora-Concerto per Saxofono Solo" in omaggio al grande scultore Mario Giansone , la sonorizzazione dell'esposizione europea del Whitney Museum di N.Y. con il Saxea 4tet , il concerto per coro rinascimentale , gregoriano e saxofono "Contrapunctum" , "Tam Tam" per il Teatro Regio di Torino con alcuni tra i piu' grandi maestri di tamburo africani , "Natura Morta con Custodia di Sax" di e con Geoff Dyer e Riccardo Forte , "E'la Parola un'Ala del Silenzio" su testi di Pablo Neruda con Oliviero Corbetta ed Il Saxea 4tet ed "Arie e Tamburi" per la Jungle Stomp Orchestra formazione di 30 musicisti composta da tamburi africani , sezione di archi classici , jazz trio , voce lirica e voce "afro" .

Dal '96 ad oggi dirige decine di jazz-festival e manifestazioni musicali tra cui "JAZZ IN TOWN " edizioni '97 e '98 a Torino e Bologna ,per la Philip Morris Companies , "JAZZ A PALAZZO" presso il Palazzo Reale di Torino nelle edizioni del 2001 e 2002 , COCCHI JAZZ FESTIVAL TORINO 2012 .

Ha collaborato come strumentista o arrangiatore a molte trasmissioni televisive su tutte le reti nazionali e ad altrettante realizzazioni discografiche , dal pop alla colonna sonora .

Ha preso parte al World Summer Tour di Solomon Burke (2004-2006), durante il quale ha suonato con BB King . Tra il 2005 ed il 2007 ha lavorato ai tour ed alle produzioni editoriali di Fiorella Mannoia , partecipando ,tra le decine di concerti, al "Live 8" di Roma . Ha insegnato dal 2008 al 2010 e nel 2015 "Jazz: Estetica e Tecnica dell'improvvisazione" presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara . Fonda nel 2012 con Pino Russo e Paolo Franciscone la JAZZ SCHOOL TORINO e nel 2014 il Consorzio PIEMONTE JAZZ con il quale partecipa ad EXPO 2015 in rappresentanza della Regione Piemonte .

<http://youtu.be/zRa0qXVo6dI> **ORGAN LOGISTICS 4TET**

<http://youtu.be/JzRpAodUV3Q> **CON FABRIZIO BOSSO MAISON  
MUSIQUE RIVOLI-TO**

<http://youtu.be/7fMaYkJOWf8> **SOLO PERFORMANCE PER IL  
TORINO JAZZ FESTIVAL 2013**

<http://youtu.be/OLxcBthDXeA> **CON M. FABBRINI OGR TORINO**

<http://youtu.be/fANCDsI9ScQ> **AL SAX SOPRANO CON FIORELLA  
MANNOIA**

<http://youtu.be/OnOrqWP9huk> **FIERA TECNICA MILANO**

<http://youtu.be/jNuOvOOute4> **Saxea Saxophone Quartet al Museo d'Arte  
Contemporanea del Castello di Rivoli, nel 1997, in occasione della mostra  
"Arte Americana 1975-1995" dal Whitney Museum di New York.**

## Collaborazioni

### JAZZ:

John Patitucci; Joe Newman; Dave Weckl; Barney Kessel; Enrico Rava;  
Franco D'Andrea; Claudio Fasoli; Skip Haden; Gary Dial; Dado Moroni;  
Flavio Boltro, Gianni Basso , Gian Luigi Trovesi; Karl Potter; Maurizio  
Giammarco, François Jeanneau; Orchestre Nationale du Jazz (Francia);  
Grande Orchestra Nazionale (Italia), Luciano Milanese , Alberto Gurrisi ,  
Mattia Barbieri, Gianni Cazzola; Giulio Camarca, Bob Revel; Sergio Fanni,  
Giampiero Prina; Gianni Negro; Steve Grossman , Gianni Coscia ,  
Johannes Faber , Hengel Gualdi , Dario Deidda , Fabrizio Bosso , Alberto  
Mandarini , Attilio Zanchi , Fulvio Albano , Alberto Marsico , Lee Retenour  
, Tad Robinson , Luigi Tessarollo , Jessie Davis , Gary Novak, Pat

Bianchi ,Massimo Faraò,Aldo Zunino,Fabio Giachino , Fabio  
Gorlier ,Mike Baker, .

ARRANGIATORI POP E TELEVISIVI: Augusto Martelli; Vince  
Tempera; Mario Lavezzi; Emanuele Ruffinengo,Renato Serio, Fred Ferrari  
, Piero Fabrizi,Luca Scarpa .

AUTORI E REGISTI : Gabriele Vacis ( regista teatrale ) , Beppe Recchia ( regista televisivo ) , Geoff Dyer ( autore de “Natura morta con custodia di sax ) , Gianfranco Barberi ( per la realizzazione di “Ottone su Cemento” cortometraggio sulla sonorizzazione del Whitney Museum di New York dei SAXEA sax.ne 4tet al Museo di Arte Contemporanea del Castello di Rivoli – To ) , Oliviero Corbetta ,Riccardo Forte .

ARTISTI POP (registrazioni, live e programmi RAI e Fininvest): Gloria Gaynor; Maurizio Vandelli; Patrick Samson; Toni Esposito; Rita Pavone; Little Toni;Alba Parietti; Adriano Pappalardo; New Trolls; Fred Buongusto; Josè Feliciano;The Suprimes; Paolo Conte; Orietta Berti; Wilma Goytch; Mario Tessuto;Michele; Ivana Spagna; Gino Latilla; Carla Boni; Heather Parisi; Gianfranco D’Angelo; Walter Chiari; I Nomadi; Equipe 84; Ornella Vanoni; Eddy Floyd ; Solomon Burke , Mariano Deidda , Linda , Fiorella Mannoia , BB King , Eugenio Finardi ,Roberta Di Lorenzo , Zucchero Fornaciari ,Eros Ramazzotti .

MUSICISTI ETNICI : (Africa Centrale ) Doudou N’Diaye Rose , Mamady Keita , Arona N’Diaye Rose , Baba Sissoko , Bruno Genero , Mama Adama Camara , Seydou Sissoko , Djeneba Damba , (Cuba)Alfredo De La Fè ,(India) Rashmi V. Bhatt , (Brasile) Roberto Taufic , Gilson Silveira , Jorge Ben , Milton Nascimento ,Carlinhos Brown , Adriana Calcanhotto , Chico Cesar .

MUSICISTI CLASSICI : Bruno Landi , Raimondo Campisi , Coro del Teatro Regio di Torino , Orchestra Filarmonica di Trento , Stefano Lori , Orchestra Filarmonica di Torino , Rrok Jakai , Julia Cunningham , Laura Cane , Orchestra Filarmonica di Alessandria , Orchestra Filarmonica di Asti .

DIREZIONE ARTISTICA DI EVENTI JAZZ E FESTIVAL:

MANIFESTAZIONI E FESTIVAL JAZZ  
REALIZZATI SOTTO LA DIREZIONE O LA CO-DIREZIONE  
ARTISTICA DI DIEGO BOROTTI

- '82/'86 "Jazz per Torino". Festival itinerante nei maggiori Jazz Club torinesi a cura della "011 JAZZ PROMOTION".  
50 – 70 concerti per ogni anno di attività, con il patrocinio dell'Assessorato della cultura della Città di Torino.

**Musicisti: 1.000      Pubblico: 15-18.000**

- "Il Jazz invisibile" contro-festival itinerante nella città di Torino, 1996.

**N°. Concerti: 18      Musicisti: 100      Pubblico: 15/18.000**

- I° Salone della musica di Torino; incontro presso l'Auditorium G.Agnelli, Lingotto, dell'ONJ ( Orchestre National du Jazz, Francia ) e G.O.N. ( Grande Orchestra Nazionale dell'AMJ, Associazione Nazionale Musicisti Italiani di Jazz ).

**Musicisti: 40      Pubblico: 1.800**

- Festival “Jazz in Town” nell’ambito di “ART & SOUND IN TORINO”,  
( patrocinato da Philip Morris Companies Inc. N.Y. ed enti locali ) '97.

**N°. Concerti ed eventi musicali: 57                      Musicisti: 150**  
**Pubblico: 23.000**

- “Identità e Differenza” ottobre '97. Concerto speciale per Big Band ed ospiti internazionali, presso l’Auditorium del Conservatorio G.Verdi.

**Musicisti: 20                      Pubblico: 600**

- Festival “Jazz in Town” Bologna '98 ( patrocinato da Philip Morris Companies Inc. N.Y. ed enti locali ).

**N°. Concerti ed eventi musicali: 25                      Musicisti: 100**  
**Pubblico: 15.000**

- Congresso Nazionale Architetti – Torino 1999. Concerto unico “Jungle Stomp Orchestra” Auditorium G.Agnelli, Lingotto.

**Musicisti: 26                      Pubblico: 2.000**

- Concerto di beneficenza pro-alluvionati di Borgo Dora a cura di Medici per l’Ambiente, Torino 2000, Alfa Teatro.

**Musicisti: 40                      Pubblico: 400**

- Festival Jazz a “Estate a Palazzo” Giardini Reali, Torino 2001.

**N°. Concerti: 29                      Musicisti: 130                      Affluenza area: 35.000**  
Affluenza festival: 15.000

- “Aperitivo sotto il Gazebo” 2002 presso “Gazebo Sambuy”  
Piazza Carlo Felice, Torino

**N°. Concerti: 65            Musicisti: 200            Affluenza area: 6.000**

- Festival Jazz a “Estate a Palazzo” Giardini Reali, Torino 2002.

**N°. Concerti: 36            Musicisti: 200            Affluenza area: 30.000**  
Affluenza festival: 20.000

- “Riscopriamo Porta Palazzo” settembre-ottobre 2002.

**N°. Concerti: 6            Musicisti: 30            Pubblico: 600**

- Terzo , quarto e quinto Festival Internazionale Jazz Manouche  
Torino – Borgo Dora Settembre 2004 , 2005 e 2006
- Notti Bianche per ASSESSORATO PROMOZIONE CITTA DI  
TORINO - al Cortile del Maglio – Torino .Tre edizioni di  
Ottobre 2004, giugno 2005 e settembre 2005
- Sezione musicale della manifestazione “Borgo San Salvario –  
Voglio Proprio Vedere “ Maggio-Settembre 2006
- Sesto festival Internazionale Jazz manouche-Rivoli (To)  
18-19 Settembre 2008
- "Cocchi Jazz Festival"- Giugno-Luglio 2012
- "Jazz to Jazz " e "Jazz to Biz" meeting per il Torino Jazz Festival  
Quarta Edizione -Circolo dei Lettori - Torino 2015

ATTIVITA' DIDATTICA (titolare di cattedra ,docente, traduttore):

1-LAMS di Matera 1992

2-Scuola di alto perfezionamento di Saluzzo 1994

3-Centro Jazz Torino 1989-2000 .

4-APEJS e Dipartimento Jazz del Conservatorio Nazionale di Chambéry (Francia) 1995-1998

5-Seminari di Bob Porcelli, Dave Liebman, Tim Berne, Joe Lovano; Benny Golson , Jerry Weldon 1994-1997 .

6-Progetto “ Le chiavi della musica” per le scuole medie superiori di Torino dal 1996 al 2004

7-Titolare della cattedra di saxofono e musica d'assieme presso la Scuola Civica Musicale di Bardonecchia (To), 2002-2006 .

9-Titolare della cattedra di saxofono e musica d'assieme presso l'Istituto Musicale Città di Rivoli "Giorgio Balmas" 2003-2006 .

10-Seminari estemporanei o periodici per Istituti Musicali o Jazz Festival in tutta Europa tra cui Conservatorio Nazionale Carl Maria Von Weber di Dresda (Ger ) - 2008 , Scuola Civica Musicale di Cottbus (Ger ) , KREISMUSICHSCHULE DI KAMENZ (Ger ) , Liceo Musicale Statale di Ryazan ( Rus ) .

11-Ideazione , Direzione didattica ed artistica del centro di formazione e produzione musicale “SAN SALVARIO SOUND STATION “2005-2010

12-Docente di saxofono , tecnica dell'improvvisazione e musica jazz presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara 2008-2010 e 2015

13-Fondatore della Jazz School Torino dal 2012

14-Docente di Saxofono e Musica D'assieme presso il Circolo Filarmonico Astigiano dal 2014 .



**ARRANGIATORE COMPOSITORE E DIRETTORE di:**

- Jungle Stomp Orchestra: 13 archi classici, 7 percussionisti afro, voce lirica, voce africana, quartetto jazz.
- Free Style Orchestra: Jazz big band di 21 musicisti
- Orchestre televisive per Programmi Mediaset condotti da Claudio Lippi e Michelle Huntzigher
- Festival di "S.Scemo" edizioni 2001 e 2002 Torino
- "Such a sweet thunder" .Spettacolo di musica e luce laser di e con "Orolight" di Michele "Serpentario" Barzan e "Jazz-Tech" di Diego Borottiper "La Notte Bianca " di Torino 2006
  
- Concerto di musica sacra per coro e saxofono soprano con il coro "Contrapunctum".

**CO -LEADER di:**

Saxea saxophone quartet  
Quartetto con Dado Moroni .

**MEMBRO di :**

Eleven di Franco D'Andrea  
Bruno Genero Ensemble  
Organ Logistics di Alberto Marsico  
"Baticumbando" di Simon Papa e Roberto Taufic  
Solomon Burke Band  
Orchestra polivalente di Augusto Martelli .

**ENDORSEMENT UFFICIALI:**

Roland Spa ( harmonizer e midi converter ) 1986/1987

Sassofoni B&S ( Germania ) dal 2000 al 2005 - Amadeus s.r.l. (Verona-Italia)

ance e bocchini Vandoren ( Francia ) ed MKM (Italia) dal 2001 al 2011  
Restauro e “customizing” by Luca Cardinali (Livorno Ferraris-Italia)

Saxofoni Cannonball (USA) 2005-2010 .

DAL 2015 Saxofoni e ance Lupifaro-Phaselus ( CH ) .

#### TITOLI ARTISTICI SALIENTI DI DIEGO BOROTTI

1. 1-25 GIUGNO 1980 . IDONEITA' ALL' ESAME FINALE DI SAXOFONO JAZZ A CURA DI GIANNI BASSO E MARIO RUSCA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI TORINO
2. 1982-86 CO-DIREZIONE ARTISTICA “JAZZ X TORINO”.RASSEGNA INTERNAZIONALE DI 50-70 CONCERTI ANNUALI PER ASSESSORATO ALLA CULTURA CITTA' DI TORINO .
3. GENNAIO 1987 DIEGO BOROTTI 4TET AL TEATRO NUOVO DI TORINO – RASSEGNA INTERNAZIONALE “JAZZ X TORINO”, IN APERTURA PER I “COUNT BASIE ALUMNI” .
4. 9 APRILE 1990 DIEGO BOROTTI SEXTET CON FLAVIO BOLTRO , SPECIAL GUEST BARNEY KESSEL RASSEGNA “MOMENTI MUSICALI” – COLLEGNO –TO
5. NOVEMBRE 1990 CONCERTO AL CENTRALINO JAZZ CLUB DI TORINO CON SERGIO FANNI E GIANNI CAZZOLA – RASSEGNA INTERNAZIONALE “LINGUAGGI JAZZ”
6. LUGLIO 1992 “DIEGO BOROTTI JAZZ 5TET” . PRIMO POSTO PER IL MIGLIOR GRUPPO , PRIMO PREMIO SIAE PER LA MIGLIORE COMPOSIZIONE AL “GRAND PRIX DU JAZZ” DI AOSTA . CONSEGNA I PREMI WYNTON MARSALIS .PUBBLICAZIONE OMONIMO CD . AUTORI :D. BOROTTI ,VARI .
7. LUGLIO 1992 UMBRIA JAZZ TEATRO MORLACCHI –“DIEGO BOROTTI 5TET “APRE IL CONCERTO DEGLI INSEGNANTI DELLA BERKLEE SCHOOL OF BOSTON

8. MARZO 1993 EUROJAZZFESTIVAL DI IVREA-TO . DIEGO BOROTTI JAZZ 5 TET
9. 1994 FONDAZIONE “SAXEA SAXOPHONE 4TET” ( SAXOFONI E COMPOSIZIONE).OLTRE 200 CONCERTI ( VEDI FASCICOLO ALLEGATO ) .
10. FEBBRAIO 1994 .”SAXEA SAXOPHONE 4TET”DEBUTTO ALLA RASSEGNA INTERNAZIONALE “LINGUAGGI JAZZ “c/o TEATRO REGIO – TORINO .
- 11.17 FEBBRAIO 1996 “SAXEA SAXOPHONE 4 TET” RASSEGNA INTERNAZIONALE “LINGUAGGI JAZZ c/o TEATRO REGIO – TORINO
- 12.GIUGNO 1996 -MEMBRO DELLA BIG BAND DI GIANNI BASSO PER L’APERTURA DEL JVC FESTIVAL DI TORINO.
- 13.NOVEMBRE 1996 . MEMBRO DELLA G.O.N ( GRANDE ORCHESTRA NAZIONALE di jazz ) IN QUALITA’ DI SAXOFONISTA , FLAUTISTA ALLA PRIMA EDIZIONE DEL SALONE DELLA MUSICA . AUDITORIUM G. AGNELLI – LINGOTTO TORINO
- 14.NOVEMBRE 1996 – “LE CHIAVI DELLA MUSICA” .PRESENTAZIONE CON ADRIANO MAZZOLETTI E FRANCO FAYENZ DEL PROGETTO DIVULGATIVO PER LE SCUOLE SUPERIORI DI TORINO CON “SAXEA SAX. 4TET”-PRIMO SALONE DELLA MUSICA , AUDITORIUM DEL LINGOTTO- TORINO
- 15.LUGLIO 1996 SAXEA SAXOPHONE 4TET AL “CLUSONE JAZZ FESTIVAL”
- 16.MARZO 1996 EUROJAZZFESTIVAL DI IVREA-TO CON SAXEA SAXOPHONE 4TET
- 17.OTTOBRE 1997 – “JAZZ IN TOWN” .PRIMA DEL TOUR EUROPEO DEL “WHYTNEY MUSEUM” DI NY PRESSO IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI RIVOLI –TO . COMPOSIZIONE ED ESECUZIONE DEL CONCERTO-SONORIZZAZIONE DELLA PREMIERE .
- 18.OTTOBRE-NOVEMBRE 1997 DIREZIONE ARTISTICA “JAZZ IN TOWN” TORINO.57 CONCERTI , 150 MUSICISTI ( VEDI ALLEGATO )

19. OTTOBRE 1998 DIREZIONE ARTISTICA “JAZZ IN TOWN”  
BOLOGNA . 25 CONCERTI , 100 MUSICISTI (VEDI ALLEGATO ).
20. 1998-2000 MEMBRO DELLA FORMAZIONE “ELEVEN” DI FRANCO  
D’ANDREA CON PUBBLICAZIONE 2 CD : 1998 “ELEVEN” MUREC,  
ED. FILOLOGY W142.2.MILANO. 2000 “QUARTET AND  
ELEVEN”, MILLESUONI ED. BOLOGNA . AUTORE FRANCO  
D’ANDREA
21. 1997-1999 COMPOSITORE E SOLISTA PER IL PROGETTO INTEREG  
“ITINERARI JAZZ” CON FRANCOIS JEANNEAU ( DIRETTORE DIP  
JAZZ CONS DI PARIGI ) ED ENRICO RAVA . 12 CONCERTI IN  
PROVINCIA DI TORINO ED HAUTE SAVOY IN COLLABORAZIONE  
CON IL CONSERVATORIO DI CHAMBERY –FR
22. 1 OTTOBRE 1999 .COMPOSIZIONE , ARRANGIAMENTO ,  
DIREZIONE E SOLISTA DELLA “JUNGLE STOMP ORCHESTRA” ( 26  
MEMBRI ) . CONGRESSO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI .  
AUDITORIUM G.AGNELLI –LINGOTTO, TORINO
23. COMPOSIZIONE , ARRANGIAMENTO , SAXOFONO SOLISTA .  
“TAM-TAM” DI BRUNO GENERO CON I PIU’ GRANDI MAESTRI DI  
TAMBURO AFRICANI (VEDI ELENCO COLLABORAZIONI  
MUSICISTI ETNICI) . TEATRO REGIO , TORINO.
24. 2000 , ENDORSEMENT SAXOFONI “B&S” GERMANIA . (VEDI  
MANIFESTO) .
25. 2001 TOUR DELL’INSIEME VOCALE  
“CONTRAPUNCTUM” .CONCERTO PER SAXOFONO SOPRANO E  
CORO RINASCIMENTALE E GREGORIANO . RASSEGNA “MUSICA  
ANTICA” VALLE D’AOSTA , VARIE .
26. GIUGNO –AGOSTO 2001 DIREZIONE ARTISTICA FESTIVAL  
“ESTATE A PALAZZO” c/o PALAZZO REALE TORINO. 29 CONCERTI ,  
130 MUSICISTI ( VEDI FASCICOLO RASSEGNA STAMPA )
27. GIUGNO –AGOSTO 2002 DIREZIONE ARTISTICA FESTIVAL  
“ESTATE A PALAZZO” c/o PALAZZO REALE TORINO. 36  
CONCERTI , 200 MUSICISTI . ( VEDI FASCICOLO RASSEGNA  
STAMPA ) .

- 28.2002 CD "CONTINENTAL STEPS" , SAXEA SAXOPHONE 4TET  
(SAXOFONI E COMPOSIZIONE) ED. SPLASC(H) RECORDS .  
AUTORI : BOROTTI,TARDITO ,MASCHERPA,REGIS.
- 29.DAL 2004 AD OGGI COMPOSIZIONE E SAXOFONO IN "ORGAN  
LOGISTICS" (100 CONCERTI IN TUTTA EUROPA) CON  
PUBBLICAZIONE DI 3 CD : 2004 "ORGAN LOGISTICS " ,2006 "TAKE  
A WALK ON THE MOON" ED. ORGANIC MUSIC.OBING –  
GERMANIA,2009. "THE B SIDE OF THE FISH" ED. LIMEN MUSIC  
MILANO .AUTORI : BOROTTI,MARSICO,ROSSI,FRIZZERA . 2015 "  
4/4" AUTORI : A.MARSICO,D.BOROTTI
- 30.GENNAIO – MARZO 2005 TOUR CON FIORELLA MANNOIA .  
PUBBLICAZIONE DVD "LIVE IN ROMA"(SOLISTA SAXOFONI ,  
FLAUTI ) ED. BUR .AUTORI : ,FOSSATI,CONTE ,FABRIZI .
- 31.26 GIUGNO 2005 JAZZ FESTIVAL AT ENGHEIM –FR , SOLISTA CON  
SOLOMON BURKE ( VEDI TOUR BOOK ALLEGATO PER QUESTO  
CONCERTO E SEGUENTI ) .
- 32.1 LUGLIO 2005 VIENNA STATE OPERA HAUS –AUSTR. , SOLISTA  
CON SOLOMON BURKE ED EDDY FLOYD .
- 33.3 LUGLIO 2005 LIVE 8 ROMA , CIRCO MASSIMO , SOLISTA CON  
FIORELLA MANNOIA . PUBBLICAZIONE RELATIVO DVD "LIVE 8-  
ROMA" ED.EMI MUSIC ITALIA . AUTORI :  
JOVANOTTI,BAGLIONI ,FOSSATI , C.BUARQUE .
- 34.4 LUGLIO 2005 MONTREUX JAZZ FESTIVAL –CH , SOLISTA CON  
BB KING E SOLOMON BURKE
- 35.5 LUGLIO 2005 ROMAN THEATER OF LYON –FR , IDEM C.S.
- 36.9 LUGLIO 2005 NORTH SEA JAZZ FESTIVAL – NL , IDEM C.S.
- 37.16 LUGLIO 2005 JAZZ AT CARTHAGE – TUNISIA , IDEM C.S.
- 38.20 LUGLIO BLUE NOTE FESTIVAL GHENT BELGIO , IDEM C.S.
- 39.23 LUGLIO ANTIBES JUAN LES PINS JAZZ FESTIVAL – FR , IDEM  
C.S.
- 40.29 LUGLIO 2005 STORSJO YRAN FESTIVAL SWEDEN IDEM C.S.
- 41.5 AGOSTO NOTODDEN JAZZ FESTIVAL NORWAY , IDEM C.S.

42. DAL 2005 ENDORSEMENT SAXOFONI "CANNONBALL" ,SALT LAKE CITY – UTAH-USA,

DI ANCE, BOCCHINI , LEGATURE PER VANDOREN PARIS-FR ( VEDI LOCANDINE E CARTOLINE ALLEGATI)

43. 2006 E 2007 .120 CONCERTI IN TUTTI I MAGGIORI TEATRI ITALIANI CON FIORELLA MANNOIA ( VEDI TOUR BOOK) , SOLISTA SAXOFONI E FLAUTI . PRODUZIONE DEI RELATIVI CD "ONDA TROPICALE" ED SONY BMG MUS. ENT.7023042 – DURLINDANA E "CANZONI NEL TEMPO"ED. VIRGIN SOMY BMG MUSIC ENT. 0886971965926 .AUTORI : DJAVAN ,M.NASCIMENTO,C.VELOS0,G.GIL,C.BUARQUE , LENINE , FOSSATI,CONTE , RUGGERI .

44. 2006-2010 FONDAZIONE , DIREZIONE DIDATTICA ED ARTISTICA DEL CENTRO DI FORMAZIONE E PRODUZIONE MUSICALE "SAN SALVARIO SOUND STATION " ( VEDI LOCANDINA E LIBRETTO ALLEGATI ) CON PUBBLICAZIONE FINALE DEL CD "STRONG SIGNALS FROM EARTH"(ALLEGATO).AUTORE : D.BOROTTI .

45. 24 GIUGNO 2008 . SAXOFONO SOLISTA NELLA FORMAZIONE ORGAN LOGISTICS GUEST JERRY WELDON A "WE LOVE JAZZ" CASTAGNOLE PIEMONTE.

46. 2008 PARTECIPAZIONE IN QUALITA' DI DOCENTE , COMPOSITORE E SOLISTA AL "FESTIVAL FIATI" DEL CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI DI NOVARA

47. 2 MAGGIO 2009 –FESTIVAL "ARCHINRITMO" CREMONA . ALBERTO MANDARINI CON L'ORCHESTRA D'ARCHI SCUOLA CIVICA .C. MONTEVERDI DI CREMONA IN "LOVE SONG" . GUEST DIEGO BOROTTI

48. 2009 PARTECIPAZIONE IN QUALITA' DI DOCENTE , COMPOSITORE E SOLISTA AL "FESTIVAL FIATI" DEL CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI DI NOVARA

49. 2010 PARTECIPAZIONE IN QUALITA' DI DOCENTE , COMPOSITORE , ARRANGIATORE E SOLISTA AL "FESTIVAL FIATI" DEL CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI DI NOVARA

50. GIUGNO-AGOSTO 2012 DIREZIONE ARTISTICA “COCCHI JAZZ FESTIVAL” TORINO . 10 CONCERTI 51 MUSICISTI AL JAZZ CLUB TORINO .
51. NOVEMBRE 2012-MAGGIO 2013 FONDAZIONE DELLA “JAZZ SCHOOL TORINO” [www.jazzschooltorino.it](http://www.jazzschooltorino.it) .
52. LUGLIO 2014 -FONDAZIONE DEL CONSORZIO "PIEMONTE JAZZ"  
[www.piemontejazz.it](http://www.piemontejazz.it)
53. DOCENTE , COMPOSITORE , ARRANGIATORE E SOLISTA  
AL “FESTIVAL FIATI” DEL CONSERVATORIO GUIDO CANTELLI  
DI NOVARA
54. Ideazione e co-direzione del progetto Piemonte Jazz a EXPO  
2015 in rappresentanza della Regione Piemonte
55. 2015-16 - Coordinatore progetto Piemonte Live-Regione  
Piemonte " *La Via del Jazz* "
- 56- Co-ideatore progetto e portale "*Italian Jazz Link*"  
[www.italianjazzlink.it](http://www.italianjazzlink.it)